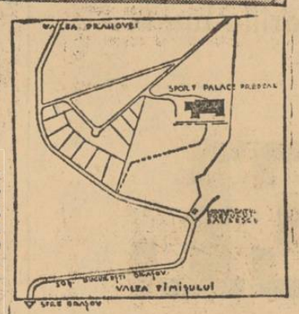
IN PREDEAL

CA LA ST. MORITZ...

Arhitect: H. CLEJAN



Se construește pe terenul proprietatea Inginer Gh. Ignat, la aproximativ 200 m. din șoseaua națională Ploești-Brașov deasupra monumentului poetului erou Săulescu, un minunat hotel pentru lumea sportivă și a acelor persoane, care caută recreație reconfortantă în liniștea falnicilor noștri munți.

Cu vedere încântătoare până departe spre valea Timișului, culmile Făgărașului, și valea Prahovei, clădirea va cuprinde peste 160 de apartamente cu una, două sau mai multe camere. Toate au baie instalată, apa caldă și calorifer, însă fără bucătării individuale, deoarece în imensul bloc se amenajează jos un restaurant ultra modern, mare de 700 metri pătrați, la care este atașat un bar-berărie stil münchenez, patiserie de primul rang și binențeles cu o bucătărie specială, instalată cu frigorifere electrice și depozite pentru conservarea alimentelor.

Prin monte-charge, oficii și cu personal la fiecare etaj, la cerere, se servește masa în apartament.

Separat Sport-Palace-Predeal este prevăzut cu un elegant și enorm hall de primirea vizitelor, o sală de lectură retrasă de sgomotul jazz-ului și alta a skiorilor cu rastele numerotate, salon de coafură, debit de tutun și un bazar cu obiecte de sport și de primă necesitate, iar sub primul planșeu de beton stă la dispoziția proprietarilor un autogaraj spatios pentru 30 de trăsuri. Apoi spălătoriile și crematoriu subteran, vin să completeze confortul desăvârșit rezervat acestui imobil.

Toate încăperile de interes comun enumărate mai sus sunt calculate în prețul de vânzare-cumpărare și din veniturile exploatărei lor, se vor acoperi cheltuelile de întreținerea anuală a curentului electric și a căldurei centrale.

In acest mod administrația Sport Palace Predeal va putea distribui chiar dividende proprietarilor acționari.

Pentru înscrieri și informațiuni a se adresa:

Ing. Gh. Ignat

BUCUREȘTI 1

Strada Bolintineanu 5

TELEFON 4.32.92.

Raze ultra violete, aer ozonat

SPORT-PALACE-PREDEAL

PROPRIETAR: ING. GH. IGNAT

Pe urmă însă m'am convins singură. Prin SEMORI am ajuns să înlătur toate consecințele neplăcute ale vieței. Dar nu numai atât: prin desinfectarea permanentă cu SEMORI, organismul se simte complect regenerat. Acum pot spune tuturor femeilor: E prea puțin ce vă spune doctorul Dv. despre Semori.

SEMORI oferă mai mult.

SEMORI

LA FARMACII ȘI DROGUERII

BOLI VENERICE

Tratament dela 9—12 și 2—7

Dr. TULIU BLANC

BULEVARDUL CAROL No. 58 spre Statuia Rosetti

BOLNAVI piața doctorului după vindecare, sanatoriul Doctor-medic Simionescu interni, consultații provincia corespondență prospectul cărților vindecărilor—minuni gratis. București, Principatele Unite 34. Cetiți astăzi la mica publicitate coloana „Diverse" acest anunț mărit de 50 ori 22

venerice sexuale

Dr. LUPOLOVER

54 CAL. VICTORIEI 54

Piața Teatrului. Cons. 10-2 și 5-8.

Dr. G. CUCOȘ

VARICE-HEMOROIZI

Cal. Rahovei 36. Telef. 3.04-82. Consult. 4—7. 10

DOCTORUL VIRGIL BRĂTESCU

Specializat la Paris în maladii și operațiuni de

NAS-GÂT și URECHI

Consult. 8-10½ a. m. și 4-5½ p. m.

Intr. Amzei 3. Telef. 385-23 495

DOAMNA Doctor ODESEANU

BOLI DE FEMEI ȘI COPII

Consult. 3-8. Str. Regală 8

Telefon 323/21 279

DOAMNA DOCTOR R. TICHINOVSKY

BOLI DE FEMEI VENERICE

B-dul Carol 23, fost 9 (colț piața Rosetti). Consult. 1—8. 23

TREI ZILE LA BELGRAD

Expoziția portretului italian

IV

Străbătusem, la venire, prin mulțimea vizitatorilor cari se îngrămădeau dinaintea garderobelor improvizate la parter, și acum, ieșind, zumzăitul și forfota pe scări în sus și în jos, după liniștea austerului cabinet directorial mă uluiau. Socotisem să mă duc la masă și să mă întorc numaidecât, ca să văd măcar pinacoteca muzeului, până la ora cinci, când se închidea. Dar nici nu știu cum s'a făcut de mi-am desbrăcat paltonul și atras ca de puterea unei vrăji am urcat treptele de marmoră ale celor două etaje trecând prin mai multe săli succesive, încleștat de emoție ca

La bella Simonetta de maestru necunoscut

Ulysse de catargul corăbiei pentru a rezista ispitei sirenelor și oprindu-mă în cele din urmă, ca într'o lunecare din vis, dinaintea „Portretului necunoscutei" de Antonio Pollaiuolo. Mi-ar fi greu să arăt impresia pe care mi-a făcut-o portretul acesta, când l-am văzut întâia oară, acum câțiva ani, la muzeul Poldi-Pezzoli din Milan — și ce a însemnat de atunci amintirea lui pentru mine. La vârsta de aur a cărților de căpătâi, cu capul plin de versuri și citate din autori îndrăgiți cu o îndârjire bătăioasă, credeam să fi găsit în chipul de o ideală frumusețe al necunoscutei din muzeul milanez „amintirea supremă" la care face aluzie Paul Valéry în „Monsieur Teste", când scrie: „Soumets-toi tout entier à ton meilleur moment, à ton plus grand souvenir".

Revedeam cu încântare grația castă și puritatea desenului acestui profil feminin, simbol al frumuseții nepieritoare și al perenității idealului artistic.

Portretul italian în epoca Renașterii, ca și lirica engleză a „poeților lacului" din prima jumătate a veacului trecut, ca și peisajul flamand sau muzica germană la sfârșitul secolului optsprezece și începutul celui următor, este una din expresiile desăvârșite și cele mai cuprinzătoare ale geniului omenesc. A fost o izbucnire primăvăratică și clocotitoare a elanului creator, o emulație și o râvnă nestăpânită de a se depăși, îndrumate însă și disciplinate de severitatea unor admirabile conștiințe artistice. Așa se explică de ce portretul italian, în expresia lui cea mai completă și mai realizată din picturile unor Piero della Francesca și Pollaiuolo, Botticelli, Filippino Lippi și Antonello da Messina, Vittorio Carpaccio și Perugino, Raffaello și Tizian, ca și în sculpturile lui Donatello, Verrocchio și Michelangelo, este în acelaș timp operă de artă și operă de gust, de avânt al creației și observație atentă, de fulgurație bruscă și meditație susținută, cumpănitoare.

Iată, de pildă, „Portretul unui necunoscut" de Antonello da Messina: urma geniului transpare în extraordinara intensitate expresivă și forță vitală a chipului acestui necunoscut, care fascinează, așa cum cele patru note la începutul simfoniei destinului de Beethoven fac să tresară toate fibrele ființei noastre, încordată asupra sensului dramei pe care o prefigurează.

E un strigăt al creației, o putere de prezență care te soarbe și te înlănțue în ritmul profund al operei. Dar curând spiritul reacționează împotriva acestei acaparări. Refuză, rezistă, caută o justificare. Nu a fost cumva mistificat? Și atunci află în geometria riguroasă a trăsăturilor, în armonia severă și în sobrietatea colorilor și a detaliilor temeiul încântării lui de adineauri. Și din nou, dar cu o încredere nemărginită acum și o simțire delicioasă de uitare de sine, se cufundă în bucurie.

Ritmul acestei necontenite oscilări, în care spiritul revine fără încetare dela beatitudinea contemplării la amănunțirea ei printr'o atenție care s'ar spune că o verifică și o documentează, prelungește răsunetul operei și îi măsoară puterea de străbatere.

Antonello da Messina a fost emulul lui Piero della Francesca și cel mai apropiat de maniera acestui maestru, prin tehnica coloritului de un brio extraordinar. Dar portretele lui Francesca, — celebrul diptic înfățișând pe ducele și ducesa d'Urbino, așezat la loc de cinste în mijlocul unei săli circulare din expoziția dela Belgrad, cu sculpturi de jurimprejur, — par să aibă o expresie abstractă, de generalitate, și de aceea o semnificație mai largă,— mai degrabă de arhetipuri ale portretului, decât caracterizări biografice, cu toată neîntrecuta minuțiozitate a desenului și coloritului amintind — dar magistral și creator, nu prin răsfrângerea imitatorului zelos — maniera artiștilor flamanzi. Peisajul toscan, de o ideală puritate, pe fondul căruia se desprind chipurile perechei ducale contribue la întărirea acestei impresii.

Dacă în ce privește portretele lui Piero della Francesca părerea aceasta poate să fie infirmată, și de aceea o dau sub rezervă, chipul „Frumoasei Simonetta" — celebrată în versuri de poetul Agnolo Poliziano și iubită de Giuliano

Portretul unui necunoscut de Perugino

de Medici — atribuit într'o vreme lui Botticelli dar neidentificat încă până azi, e negreșit, o splendidă caracterizare picturală, în tonalități de estampă japoneză, a unui moment muzical, dar prea puțin a unuia biografic. Nu aș putea spune că frumoasa Simonetta Vespucci e frumoasă, în înțelesul obișnuit, spontan și instinctiv, răsfrânt de-adreptul din simțuri. De altfel, sunt în această expoziție atâtea replici variate ale frumuseței încât o alegere după un criteriu, oricare ar fi el, îmi pare nu numai nespus de grea, dar și nefolositoare. Nu scria oare un erudit francez ca le président de Brosses, că el nu ar fi făcut nebunia să se lase ucis de dragul celebrei „Fornarina" lui Raffael? Dar asta e judecată de erudit și încă, dacă pot spune așa, ...o judecată a măruntaelor.

Fapt este, că alături de Simonetta Vespucci, sau de necunoscuta lui Antonio Pollaiuolo, orice frumusețe feminină, întâlnită în viață, pare vulgară.

MIHAI NICULESCU

Transferările în învățământul primar

Ministerul educației a comunicat următoarele dispoziții inspectorilor generali șefi de regiuni, în vederea transferărilor în învățământul primar:

Tablourile întocmite în conformitate cu art. 124 din lege se vor depune regiunilor școlare, la timp, pentru ca acestea să le poată înainta ministerului până cel mai târziu la 10 Mai.

Ordinea de preferință va fi cea din articolul citat mai sus.

Interesele familiare vor fi luate în considerație în ordinea următoare: *a)* apropierea între soți membri ai corpului didactic primar — *b)* apropierea între soți membri ai corpului didactic de orice grad — *c)* apropierea între soți funcționari publici — *d)* apropierea între soți funcționari particulari — *e)* apropierea între soți de orice categorie.

La condiția egalității în grad, conform ultimei jurisprudențe stabilită de Inalta Curte de Casație, se vor avea în vedere, în primul rând, interesele familiare și apoi cele materiale și vechimea. Numai în cazul egalității la toate aceste condiții, se va avea în vedere notarea la inspecții.

Tablourile vor fi întocmite cu toate datele necesare spre a nu mai fi nevoe de alte referințe la minister.

Transferările ce vor fi propuse se va ține seamă, deasemeni, și de justa repartizare a posturilor, indicându-se pe tablou dacă postul e susceptibil de desființare și mutare la altă școală, din cauza lipsei de populație școlară.

Adunarea

generală extraordinară a asociației conducătorilor agronomi din România

Duminică ora 10 dim., a fost la sediul asociației adunarea generală extraordinară a „Asociației conductorilor agronomi din România".

Procedându-se la constituirea comitetului, d. Romeo Florescu dela institutul C. A. M. Băneasa, a fost ales președinte activ al asociației, iar d. Toma Teodorescu dela institutul de cercetări agronomice, secretar general și secretar de redacție.

D. Romeo Florescu, președintele asociației a citit telegramele adresate M. S. Regelui și ministrului agriculturii și domeniilor, d. G. Ionescu-Sișești.

Adunarea aprobă toate cheltuelile pe anii expirați, dând depline puteri consiliului să facă cheltuelile necesare pentru tipărirea revistei, corespondență, circulări, etc.

D. Iorgu Petrescu a citit declarația unui numeros grup de conductori agronomi care cer: toți doctorii și inginerii agronomi cari au la bază una din școlile de agricultură gr. II să fie declarați de drept membri onorifici ai acestei asociații; să se intervină la minsterul agriculturei și domeniilor precum și la Casa autonomă a monopolurilor, pentru acordarea unor subvenții necesare tipăririi unei reviste cu caracter agricol.

Adunarea a aprobat aceste propuneri, împuternicind totodată consiliul de administrație să studieze chestiunea dobândirei titlului de subinginer.

xXO◆OXx

Săteni înșelați

cu concesionarea de terenuri petrolifere

Târgoviște, 21 Aprilie

La parchetul local s'a primit reclamațiunea a 169 săteni din comunele: Gorgota, Valea Voevozilor și Ocnița, împotriva lui Const. N. Stănescu, din Târgoviște, str. Viitorului 5, reclamațiune prin care se arată că acesta prin manopere necinstite, i-a înșelat cu concesionarea unor terenuri petrolifere proprietatea sătenilor.

Parchetul a dispus facerea cercetărilor, fixând termen la 6 Mai c.

xXO◆OXx

Căminul

surorilor de caritate de război

Asociația surorilor de caritate de război din România, întrunindu-se Luni 18 crt., în ședință extraordinară, la sediul central din str. dr. Felix nr. 73, sub președinția d-nei Eugenia general Ionescu, s'a constituit comitetul de construcție și cel de control, în vederea începerii, în luna Mai, a lucrărilor de construcție a casei de odihnă a asociației pe terenul proprietatea sa din Carmen-Sylva, fost Techirghiol-Tuzla

După ce d-nele Maria col. dr. Nicolau și Cecilia lt. Niculescu au expus rezultatele demersurilor făcute la diferite autorități, d-na Camelia Cornescu-Achimescu, prezidentă activă, a dat citire listei donațiilor pentru casa de odihnă a Asociației din ziua adunării generale. Au donat d-nele Ioana Arvat 5.000 lei arh. N. Popescu 10.000 lei, I. Panozza 20 mii lei, Ana Burac 500 lei, Eliza G. Petrescu 2.000 lei, Maria N. Popescu 500 lei, Maria Maieru 1.000 lei, Maria Șt. Ionescu 500 lei, ing. Gh. Rădulescu 1000 lei, Ecaterina Marinescu 1000 lei, av. C. Ionescu-Dobrogeanu 100 lei, D. Alexandrina P. T. T. 200 lei, Ecaterina Neagu Manole 500 lei, Maria Adamescu 100 lei, Ecaterina Văcărescu 500 lei, Maica Alexandrina Andronica 500 lei, Angela Matei 500 lei, Elisabeta D. Gheorghiu 200 lei, Pavel Pascu 500 lei, d. Varna lei 1000, d. Sidorovici lei 1000, total lei 49.850.

Au mai donat câte un pat complet d-nele: Cecilia Lt. Niculescu, Elisabeta Gheorghiu, Maria N. Popescu, Maria dr. Nicolau, Maria Maieru, Aglaia col. Petrescu, Ana Calvocărescu, Graziela Chilian, Elisabeta Petrescu, Eleonora Cusin, Maria Tiu, Laura Pistan, Ecaterina Marinescu, iar d-na Ana Arvat o cameră complet mobilată și întreținerea unei surori timp de o lună pe an, cât va crede d-sa de cuviință, iar d. Pavel Pascu deasemenea întreținerea la băi a unei surori timp de o lună pe an.

xXO◆OXx

Un sătean a murit subit in tren

Ploești, 21 Aprilie

In trenul automotor nr. 9086, pe linia Slobozia-Ploești, a fost găsit cadavrul lui Stelian Anton Drăgan, din com. Munteni-Ialomița, care a murit subit.

D. comisar Traian Ionescu, cu autorizația parchetului, a dispus ridicarea cadavrului și transportarea lui la morga spitalului Movila.

Costul abonamentului la ziarul UNIVERSUL este

Lei 750 pe un an
„ 380 pe 6 luni
„ 200 pe 3 luni

NEVRARGYL Dr BOUSQUET

Examenele de definitivat ale învățătorilor

XX

Pentru examenul de definitivat al învățătorilor, ministerul educației naționale a fixat următoarele centre și comisiuni:

CENTRELE DE EXAMINARE

Centrul nr. 1, *Timișoara*, școala normală băeți, jud. Caraș, Severin, Arad și T. Torontal.

Centrul nr. 2. *Oradea*, școala normală de băeți, jud. Bihor și Satu Mare.

Centrul nr. 3, *Oradea*, școala normală de fete, jud. Sighet și Sălaj.

Centrul nr. 4, *Cluj*, școala normală de băeți, jud. Someș și Cluj.

Centrul nr. 5, *Cluj*, școala normală fete, jud. Turda și Târnava Mică.

Centrul nr. 6, *Tg.-Mureș*, șc. normală băeți, jud. Năsăud și Mureș.

Centrul nr. 7, *Deva*, școala normală băeți, jud. Hunedoara și Alba.

Centrul nr. 8. *Făgăraș*, școala normală băeți, jud. Sibiu, Brașov, Făgăraș, Târnava Mare.

Centrul nr. 9, *Cristur*, școala normală băeți, Trei Scaune, Odorheiu și Ciuc.

Centrul nr. 10, *Craiova*, școala normală băeți, Mehedinți, Gorj, Dolj, Vâlcea, Romanați, Olt.

Centrul nr. 11, *București*, școala normală băeți, Ilfov, București, Vlașca.

Centrul nr. 12 *București*, școala normală fete, jud. Ialomița, Constanța, Durostor, Callacra.

Centrul nr. 13 *Pitești*, școala normală fete, jud. Argeș, Muscel, Dâmbovița, Teleorman.

Centrul nr. 14 *Ploești*, școala normală băeți, jud. Prahova și Buzău.

Centrul nr. 15 *Galați*, școala normală băeți, jud. Covurlui, Ismail, Cahul și Tecuci.

Centrul nr. 16 *Brăila*, școala normală fete, jud. Putna, Tulcea, Brăila și R.-Sărat.

Centrul nr. 17 *Iași*, școala normală fete, Iași, Botoșani, Tutova, Fălciu și Vaslui.

Centrul nr. 18 *P.-Neamț*, școala normală de băeți, jud. Bacău, Neamț, Roman.

Centrul nr. 19 *Cernăuți*, școala normală fete, jud. Cernăuți, Rădăuți, Suceava.

Centrul nr. 20 *Cernăuți*, școala normală băeți, jud. Câmpulung, Storojinet și Baia.

Centrul nr. 21 *Sendriceni*, școala normală băeți, jud. Dorohoi și Hotin.

Centrul nr. 22 *Chișinău*, școala normală băeți, jud. Bălți și Soroca.

Centrul nr. 23 *Chișinău*, școala normală fete, jud. Orhei și Lăpușna.

Centrul nr. 24 *Cetatea-Albă*, școala normală băeți, jud. Tighina, Cetatea-Albă.

*

Conducătoarele vor da toate probele după cum urmează: cele din Bucovina, Basarabia și Moldova la Iași. Cele din Oltenia, Dobrogea și Muntenia la București, școala normală de fete. Cele din Transilvania și Banat la Cluj, școala normală de fete.

COMISIUNILE

Centrul nr. 1 Timișoara președinte: C. Sporea-Deva, pedagogie; membri: Ioan Ilie, Craiova, partea literară, Virginia Apostol-Cluj, partea științifică.

Centrul nr. 2 Oradea: Președinte: Ioana Cabor-Cluj, partea literară; membri: Filipidescu El.-Măgurele Ilfov, pentru pedagogie, Ioana Veleanu-Cluj, partea științifică.

Centrul nr. 3 Oradea: Președinte: Ilie Patraulea-Câmpulung, pedagogie; membri: I. Dumitrescu-Tg. Jiu, partea literară, Elena Dumitrescu-București, partea științifică.

Centrul nr. 4 Cluj: Președinte: Sacerdoțeanu Al.-București, partea literară; membri: Bologa L.-Sibiu, pedagogie, Contrea Aurel-Timișoara, partea științifică.

Centrul nr. 5 Cluj: Președinte: I. Popescu Gruia-Ploești, pedagogie; membri: M. Pârvulescu-Tg. Jiu, partea literară, Gherman I.-Năsăud, partea științifică

Centrul nr. 6 Tg. Mureș: Președinte: Guțetoiu D.-R. Vâlcea, partea literară; membri: Teohari Zoe-Ploești, pedagogie; Beldie D.-Focșani, partea științifică

Centrul nr. 7 Deva: Președinte: I. Bratu-București, pedagogie; membri: d-ra Rodoș-Pitești, partea literară. Gh. Neamțu-Caransebeș, parte aștiințifică.

Centrul nr. 8 Făgăraș: Președinte: Diacon Dănău-Tg. Jiu, pedagogie; membri: M. Cornîv-Ploești, partea literară, Solomon Victor-Deva, partea științifică.

Centrul nr. 9 Cristur: Președinte: I. Dumitrescu-Caracal, partea științifică; membri: N Dragomir-Chișinău, pedagogie Natalia Sibechi-Tg. Săcuesc, partea literară.

Centrul nr. 10 Craiova: Președinte: Victoria Heroiu-București, pedagogie; membri: Tomescu Al.-Târgoviște, partea literară, Adam Dragoș-Arad, partea științifică.

Centrul nr. 11 București: Președinte: E. Palade-Buzău, pedagogie; membri: Frerăscu C.-Ploești, partea literară, D. Serbu-Câmpulung, partea științifică.

Centrul nr. 12 București: Predinte: Eugenia Orghidan-București, pedagogie; membri: P. Drăghici-Sibiu, partea literară, C. Pană-București, partea științifică.

Centrul nr. 13 Pitești: Președinte: Eugenia rghidan-București, pedagogie; membri: P. Drăghici-Sibiu, partea literară, C. Pană-București, partea științifică.

Centrul nr. 14 Polești: Președinte: Teodosiu D.-București, pedagogie; membri: D. Goga-Cluj, partea literară, Maria Atanasiu-București, partea științifică.

Centrul nr. 15 Galați: Președinte: Radu Petre-Măgurele (Ilfov), pedagogie; membri: Paula Balotă-București, partea literară, Pătraș S.-Chișinău, partea științifică.

Centrul nr. 16 Brăila: Președinte: Natalia Valeriu-București, pedagogie; membri: Țăranu V.-P. Neamț, partea literară, Popovici Lucia-Măgurele (Ilfov), partea științifică.

Centrul nr. 17 Iași: Președinte: Săvescu Eufrosina-P. Neamț, partea literară; membri: Sultana Stoicescu-Chișinău, pedagogie, I. Aleman-Sibiu, partea științifică.

Centrul nr. 18 P.-Neamț: Președinte: R. Cornățeanu-Galați, pedagogie; membri: Stoian-Iași, partea literară, d-ra Trofim-Constanța, partea științifică.

Centrul nr. 19 Cernăuți: Președinte: Dobrescu Virgil-Piatra Neamț, pedagogie; membri: Tomescu Gh.-Bârlad, partea literară, Vicol Maria-Botoșani, partea științifică.

Centrul nr. 20 Cernăuți: Președinte: C. Iancu-Sendriceni, partea literară; membri: d-na Călinescu-Botoșani, pedagogie, Gheorghiu Margareta-Iași, partea științifică.

Centrul nr. 21 Sendriceni: Președinte: Enescu N.-Cernăuți, pedagogie; membri Bordea Alexe-Chișinău, partea literară, Lucia Stratilescu-P. Neamț, partea științifică.

Centrul nr. 22 Chișinău: Președinte: Comicescu Gh.-Iași, pedagogie; membri: Ipolit Tarnavschi-Cernăuți, partea literară, Atanasiu Lelia-București, partea științifică.

Centrul nr. 23 Chișinău: Președinte: Tane N.-Cetatea Albă, pedagogie; membri: Stan Cucu-Bârlad, partea literară, Chiritescu Jeana-Ploești, partea științifică.

Centrul nr. 24 Cetatea-Albă: Președinte: I. Florea-Focșani, pedagogie; membri: Toma Bejan-Bălți, partea literară, Ana Ciulei-Bacău, partea științifică.

Centrul nr. 17 Iași: Sultana Stoicescu dela conducătoare Chișinău, pentru pedagogie, la conducătoare.

Centrul nr. 5 Cluj: Grigorescu-Beiuș dela conducătoare Beiuș, pentru pedagogie la conducătoare.

Centrul nr. 12 București: Teodora Crețescu-Niculae, București, pentru pedagogie la conducătoare.

Centrul nr. 11 București: I. Ciorănescu, inspector, pentru învățătorii dela școlile de copii anormali.

*

Președinții comisiilor sunt invitați la ministerul educației, Sâmbătă, 30 c., ora 10 dimineața.

Instrucțiunile ministerului

Ministerul educației a trimis președinților de centre, următoarele instrucțiuni în legătură cu examenul:

In ziua de 1 Mai, ora 9 dimineața toți candidații vor fi prezenți la școala unde lucrează comisia care va lua cunoștință de acte și verifica situațiunea.

Candidații vor fi repartizați pe săli și pe județe, pentru ca a doua zi lucrările scrise să înceapă la orele fixate.

Proba scrisă se va da în ziua de 2 Mai 1938, la ora 9 dim.

Plicul sigilat va fi deschis în fața candidaților, în ziua în care are loc lucrarea scrisă, la ora 9 dim.

Pentru proba scrisă se va da o coală de hârtie purtând un plic format carte de vizită, în care candidatul își va scrie numele, comuna și județul și-l va lipi. Alături de semnătură, candidatul va nota pentru a câtea oară se prezintă.

Pentru proba scrisă se acordă trei ore.

Se vor lua cele mai serioase măsuri prin afișare pentru ca frauda și copierea să fie înlăturate. Pentru aceasta se vor elimina cei cari vor fi găsiți cu cărți sau notițe în sala de examen. Soții și rudele vor sta separat, unii de alții, în bănci.

Pentru supraveghere veți recurge la profesori titulari dela școala normală. După terminarea lucrărilor scrise, fiecare candidat își va pune lucrarea într'un plic pe care nu-l va semna.

Lucrările scrise se vor corecta în comisie și asupra probei se va da de către întreaga comisie, de acord o singură notă fără fracțiuni.

Pentru a fi admiși la oral, candidații vor trebui să obțină la înscris cel puțin nota 6.

Proba orală se va ține din: a) pedagogie; b) cunoștințe de limbă, literatură, istoria și geografia patriei; c) cunoștințele științifice (științe naturale, fizico-chilegătură cu viața economică a regiunii. Se vor examina la aceste materii și cunoștințele noui câștigate în timpul provizoratului.

Proba de îndeletniciri practice se va da din diferite îndeletniciri practice prevăzute în programa școalelor primare de băeți pentru învățători și în programa școalelor primare de fete pentru învățătoare.

Subiectul acestora se va alege de comisie, dintr'o listă de 10 probe prezentată de candidat.

Comisia se va completa cu maeștri și maestre dela școlile normale respective.

Pentru executarea acestei probe se acordă cel mult 3 ore.

Subiectele pentru proba pedagogică se vor alege din materiile cursului primar complet.

Se vor pune în plicuri și trage la sorți de fiecare candidat în momentul intrării la facerea planului. Pentru pregătirea planului se acordă o oră.

Atât la proba orală cât și la proba practică se dă numai câte o notă, după aceleași norme ca la înscris. Toți membrii dau deci de acord o singură notă pentru toate cele trei grupe de cunoștințe ale probei orale și o singură notă, de asemenea, pentru proba practică. Proba pedagogică și cea de îndeletniciri practice se socotesc una. Notele se dau fără fracțiuni. Pentru a fi admis candidatul trebue să obțină, pentru fiecare probă, cel puțin 6.

Media generală de admitere este 7. Ea se calculează adunându-se nota probei scrise, nota probei orale și aceea a probei practice împărțindu-se în trei.

Fiecare candidat va depune în preziua examenului o taxă de 200 lei. In afară de această taxă nu se va percepe nici o altă sumă.

Din suma totală rezultată din taxe se cumpără hârtie și plicuri pentru candidați, iar restul se împarte între membrii comisiei. Materialul pentru proba de îndeletniciri se va procura de candidat.

Rezultatul la fiecare probă în parte se anunță în ziua când a avut loc examenul.

Învățătorii dela școlile speciale de anormali dau examen la comisia Nr. 11 din București.

xXO◆OXx

Joc, port și cântec românesc

Asociația de joc, port și cântec românesc „Alunelul" a avut în sala „Arta" o seară de jocuri naționale, pentru propaganda jocului, portului și cânteculuiromânesc.

Membrii asociației și cea mai mare parte din asistență, au participat în frumoase și variate costume naționale, din toate părțile țării.

S'au jucat numeroase dintre variatele și vioaele noastre jocuri naționale. S'au remarcat vechii și cunoscuții jucători și propagandiști ai jocului românesc, care au reprezentat jocul și portul național la Balcaniada din Istambul, la Olimpiada dela Berlin, la Viena, cum și reprezentanții vechii societăți de joc „Chimdia" din Râmnicu-Sărat, înființată și condusă de d. Menelas Chircu.